

**ITALIANO**

| modulo | EPICA - INTRODUZIONE ALL'ENEIDE |
|---|---|
| Tempi di realizzazione | Martedì 17 marzo: 1 ora Venerdì 20 marzo: 1 ora |
| Obiettivi | Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi al mondo della cultura epica LATINA, evidenziando somiglianze e differenze rispetto a quella greca già precedentemente analizzata. |
| Contenuti | Introduzione all'Eneide - informazioni più importanti sulla vita dell'autore, Publio Virgilio Marone; elementi essenziali del periodo storico di riferimento, accenni al mecenatismo. Struttura essenziale dell'opera: libri, parti, protagonista, differenze rispetto alle opere omeriche. Lettura e commento del Proemio: invocazione alla Musa e argomento del poema. Riassunto schematico della prima parte dell'opera: anni di vagabondaggio, tempesta provocata da Giunone, approdo a Cartagine. Banchetto: inizio del flashback. |
| Strumenti/materiali | Condivisione di file audio/video di spiegazione e approfondimento da parte del docente tramite Google Classroom. Libro di testo "Nuovo Nati per Leggere 1 - Mito ed Epica" Trama per immagini tratte dal libro "Come Scintille, l'Emozione di Leggere - Mito ed Epica" caricate su Google Classroom. |
| Attività previste | Martedì 17 marzo: Introduzione all'Eneide- informazioni più importanti sulla vita dell'autore, Publio Virgilio Marone; elementi essenziali del periodo storico di riferimento, accenni al mecenatismo. Struttura essenziale dell'opera: libri, parti, protagonista, differenze rispetto alle opere omeriche. Venerdì 20 marzo: Introduzione alla trama tramite la lettura e il commento del Proemio (pag. 182 libro di testo): invocazione alla Musa e argomento del poema. Riassunto schematico della prima parte dell'opera: anni di vagabondaggio, tempesta provocata da Giunone, approdo a Cartagine. Banchetto: inizio del flashback. |
| Osservazione / Valutazione formativa | Martedì 17 marzo: Studiare pag. 178-181. Venerdì 20 marzo: compito su Google Classroom: eseguire mappa concettuale dei concetti più importanti esposti (struttura dell'opera e riassunto schematico della trama). Condivisione tramite Classroom. |



ANTOLOGIA

| Titolo della lezione/modulo | ANTOLOGIA - L'ANALISI DEL TESTO POETICO |
|---|---|
| Tempi di realizzazione | Mercoledì 18 marzo: 1 ora Venerdì 20 marzo: 1 ora |
| Obiettivi | Riconoscere le figure retoriche di suono e di significato nel testo poetico. Consolidamento dei concetti chiave di analisi del testo poetico. |
| Contenuti | Le figure retoriche di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, personificazione, similitudine, metafora. Ripasso. |
| Strumenti/materiali | Condivisione di file audio/video di spiegazione da parte del docente tramite Google Classroom. Libro di testo "Nuovo Nati per Leggere 1" |
| Attività previste | Mercoledì 18 marzo: Le figure retoriche di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, personificazione, similitudine, metafora. Venerdì 20 marzo: Ripasso. |
| Osservazione / Valutazione formativa | Mercoledì 18 marzo: Studiare pag. 289-290 e svolgere gli esercizi di pag. 290. Studiare pag. 291-291 e svolgere gli es. pag. 293. Trascrivere le figure studiate a parole vostre sulla "Rubrica di poesia". Venerdì 20 marzo: Esercizi di comprensione e analisi del testo pag. 294-295. |

GRAMMATICA

| Titolo della lezione/modulo | GRAMMATICA - GLI AGGETTIVI |
|------------------------------------|--|
| Tempi di realizzazione | Martedì 17 marzo: 1 ora Mercoledì 18 marzo: 1 ora |
| Obiettivi | Le lezioni hanno lo scopo di: -Distinguere gli aggettivi qualificativi sostantivati e avverbiali; -Riconoscere gli aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti; -Riconoscere e usare correttamente i gradi dell'aggettivo e gli aggettivi comparativi e superlativi. |
| Contenuti | Cos'è l'aggettivo qualificativo sostantivato e avverbiale. Gli aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti. I gradi |



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1C** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

| | |
|---|--|
| | dell'aggettivo e gli aggettivi comparativi e superlativi. |
| Strumenti/ materiali | Condivisione di file audio/video di spiegazione e approfondimento da parte del docente tramite Google Classroom. Libro di testo "Futuro semplice" |
| Attività previste | Martedì 17 marzo: Gli aggettivi qualificativi sostantivati e avverbiali; gli aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti. Mercoledì 18 marzo: I gradi dell'aggettivo e gli aggettivi comparativi e superlativi. |
| Osservazione / Valutazione formativa | Martedì 17 marzo: Studiare pag. 166 e 168-169. Es. 1, 4 pag. 167. Es. 5, 6, 8, 10 pag. 170-171. Pubblicare le risposte su Google Classroom. Mercoledì 18 marzo: Studiare pag. 172-174 e 178. Es. 2, 4, 6, 7 13 e 15 pag. 175-177. Es. 4 e 6 pag. 179. Pubblicare le risposte su Google Classroom. |

ITALIANO: g.delsignore@pioundicesimo.it

GEOGRAFIA

| | |
|--|---|
| Titolo della lezione/modulo | Geografia - Settori economici |
| Tempi | Venerdì 20 Marzo 1h |
| Obiettivi | La lezione ha lo scopo di approfondire il settore terziario dell'economia europea. |
| Contenuti | Il settore terziario in Europa |
| Strumenti/ materiali | Condivisione file di spiegazione della docente Libro di testo "Campo base " Pearson |
| Attività previste | Venerdì 20 Marzo: Il settore terziario in Europa e il turismo |
| Osservazione | Venerdì 20 Marzo: continuare la mappa concettuale sugli argomenti esposti (cap.7 già iniziata in classe) dalla docente (sul quaderno). |

STORIA

| | |
|--|---|
| Titolo della lezione/modulo | Storia - La crisi del Papato |
| Tempi di realizzazione | Lunedì 16 Marzo 1h Venerdì 20 Marzo 1h |



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1C** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

| | |
|---|---|
| Obiettivi | Le lezioni hanno lo scopo di approfondire la crisi del Papato nel Trecento |
| Contenuti | Crisi del Papato Bonifacio VIII Conflitto tra pontefice e il re di Francia Trasferimento della sede papale ad Avignone Grande Scisma d'Occidente |
| Strumenti/ materiali | Condivisione file di spiegazione della docente Libro di testo "Noi e la storia 1" Pearson Video "Impero e Papato" pag. 248 del libro di testo in uso per ripasso argomenti svolti. |
| Attività previste | Lunedì 16 Marzo: Il Papato in crisi Bonifacio VIII Conflitto tra pontefice e re di Francia La sede papale si trasferisce ad Avignone Grande Scisma d'Occidente Venerdì 20 Marzo: Ripasso del capitolo Esecizi pag. 266-267-272-273-274-275 da inviare alla docente su Classroom Mappa concettuale del capito 11 sul quaderno |
| Osservazione / Valutazione formativa | Lunedì 16 Marzo: Studio degli argomenti nuovi più ripasso Venerdì 13 Marzo: es. da pag 266 a 275 (tranne pag. 268-269) mappa concettuale cap.11 sul quaderno. |

STORIA E GEOGRAFIA: j.damico@pioundicesimo.it

MATEMATICA

| | |
|---------------------------------|--|
| Titolo | LA FRAZIONE |
| Tempi | Mercoledì 18 Marzo: 1h Giovedì 19 Marzo: 1h |
| Obiettivi | Le lezioni hanno lo scopo di introdurre ai ragazzi il concetto di frazione e la terminologia. |
| Contenuti | La frazione: la parte di un tutto, unità frazionaria e terminologia (numeratore, denominatore e linea di frazione). Operatore quoziente. |
| Strumenti/ materiali | <ul style="list-style-type: none">• Videolezioni caricate su Google Classroom• Video-esercitazioni caricate su Google Classroom• Libro di testo: Obiettivo Competenze 1, Rizzoli Education |



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1C** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

| | |
|--------------------------------------|---|
| Attività previste | Mercoledì 18 Marzo: Visione di un video animato in inglese per un primo approccio all'operatore quoziente https://youtu.be/Yw8azUV_vW8 https://www.youtube.com/watch?v=9hZkk73nJ_Y&t=314s Giovedì 19 Marzo: Introduzione al concetto di frazione. La frazione: la parte di un tutto, unità frazionaria e terminologia (numeratore, denominatore e linea di frazione). Operatore quoziente. |
| Osservazione / Valutazione formativa | Incarichi per casa: RIFERIMENTO LIBRO PAG 70-71, Svolgere 4,5,6,9,10,13,15 PAG 359-360 |

MATEMATICA: a.cerretani@pioundicesimo.it

GEOMETRIA

| | |
|---|---|
| Titolo della lezione/modulo | I POLIGONI: CALCOLO DELLE DIAGONALI E SOMMA ANGOLI INTERNI |
| Tempi | Martedì 17 Marzo: 1h - Giovedì 19 Marzo: 1h |
| Obiettivi | Le lezioni hanno lo scopo di far apprendere ai ragazzi due proprietà dei poligoni e potenziare la capacità di risoluzione dei problemi geometrici attraverso la scrittura corretta dei dati, della richiesta e di uno svolgimento con l'algoritmo. Inoltre si terrà conto della precisione del disegno e cura dei dettagli. |
| Contenuti | Come calcolare il numero delle diagonali di un poligono di n lati e il calcolo della somma degli angoli interni che varia a seconda del numero dei lati. |
| Strumenti/materiali | Videolezioni caricate su Google Classroom Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom Scheda di esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Obiettivo Competenze 1, Rizzoli Education |
| Attività previste | Martedì 17 Marzo: Prima proprietà: disegno di un quadrilatero e un pentagono e calcolo visivo delle diagonali. Introduzione della formula generale e applicazione, con disegno, ad un ettagono. Giovedì 19 Marzo: Seconda proprietà: Somma degli angoli interni di un poligono di n lati. Commenti specifici per il triangolo e per i quadrilateri, comprensione del fatto che tale valore varia a seconda del numero dei lati del poligono. |
| Osservazione / Valutazione formativa | Incarichi: Martedì 24 Marzo studio e scrittura sul quaderno della videolezione e delle video-esercitazioni. Svolgimento degli esercizi presenti sulla scheda caricata sul registro e su Google Classroom. |



SCIENZE

| L'ARIA/IL SUOLO | |
|---|--|
| Tempi di realizzazione | Mercoledì 18 marzo: 1h Venerdì 20 marzo: 1 h Videochiamata venerdì 20/03 ore 09.00 |
| Obiettivi | Le lezioni hanno lo scopo di far conoscere ai ragazzi il fenomeno inquinamento atmosferico. Verranno proposti agli studenti anche alcuni termini in lingua inglese. Inoltre, si inizierà ad introdurre le prime nozioni sul suolo (cosa si intende e i principali processi che lo originano). |
| Contenuti | La qualità dell'aria. Keywords: Air. Cenni su cosa è il suolo e sui principali processi che lo originano. |
| Strumenti/materiali | Videolezione e video presenti sul libro di testo Libro di testo: Focus Natura green, Dea Scuola. |
| Attività previste | Venerdì 20/03: rivedere la videolezione del 11/03 Mercoledì 18/03 e venerdì 20/03: Vedere Videolezione precedente e video a pag 123 del libro di testo. |
| Osservazione/Valutazione formativa | Incarichi: Mercoledì 18 marzo - Studiare pag 119 (Keywords). Fare il "Rispondi sul quaderno " a pag 108 (n. 30, 31, 32) . Venerdì 20 marzo - Vedere i video a pag 123 e rispondere al "rispondi sul quaderno" di pag 123 (n.1). |

SCIENZE: m.tullio@pioundicesimo.it

INGLESE

| | |
|-------------------------------|--|
| Tempi di realizzazione | Martedì 17 Marzo 2h Venerdì 20 Marzo 1h |
| Obiettivi | ESPRIMERE ROUTINE (simple Present forma negativa e interrogativa) – pronomi OGGETTO, ESPRIMERE UN'OPINIONE (quite, really, at all) Le lezioni hanno lo scopo di familiarizzare con il lessico relative materie scolastiche (School Subjects) |



| | |
|---------------------------------|--|
| Contenuti | <p>Conclusione della spiegazione sull'uso e la funzione del pronome Oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Schema e video sull'uso dei PRONOMI OGGETTO (differenze con pronomi soggetto e aggettivi possessivi)• Video Integrativo: Uso del Pronome Oggetto (complemento) nei Complementi Diretti – Indiretti (verbi transitivi e intransitivi)• Video e Riepilogo in pdf su classroom dei verbi LIKE, LOVE, HATE (come si usano e come possono cambiare funzione se accompagnati da QUITE, REALLY, VERY MUCH AND AT ALL) <p>Pagine del libro di testo da pg. 159 a 163 (PUNTO D ed E) – Ripasso punti A-B-C</p> <p>Lavoro legato alle FUNCTIONS</p> <p>LISTENING pg. 80 ~ Answering personal Questions</p> <p>Video con intervista personale – video esempio realizzato dalla professoressa per i ragazzi</p> |
| Strumenti/ materiali | <p>Schemi in PDF caricati su classroom. Video di spiegazione sui PRONOMI OGGETTO . COMPLEMENTI DIRETTI- INDIRETTI – VERBI LIKE, LOVE, HATE.</p> <p>SCHEMI su CLASSROOM - Integrazione degli schemi in PDF con le pagine del Libro già sopra citate..</p> |
| Attività previste | <p>Martedì 17 Marzo</p> <p>Studiare pg. 159, punti D ed E (Object pronouns + LIKE, LOVE, HATE + noun/object pronoun). Video lezioni caricate su classroom ai seguenti link:</p> <ul style="list-style-type: none">• https://youtu.be/bQw7UfUIId48 - PRONOMI OGGETTO• https://youtu.be/33Y6lvqghxw- INTEGRAZIONE PRONOMI (complementi diretti, indiretti)• https://youtu.be/0LRGzm9qLms - ESPRIMERE UN'OPINIONE ~ Like, Love, Hate ~ quiet, really, very much and at all. <p>Esercizi pg.162 n. 6-7-8-9-10-11</p> <p>Venerdì 20 Marzo</p> <p>ASCOLTO FUNCTIONS pg. 80</p> <p>Studiare lo specchietto - LEARN IT, USE IT ~ Answering personal Questions</p> <p>Es- pg. 80 n. 1, pg.164 n. 1-2.</p> <p>Realizzare un video seguendo l'esempio di ciò che ha fatto la prof (PERSONAL INTERVIEW)</p> |
| Osservazione | <p>Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte</p> |



SPAGNOLO

| Tempi | videochiamata lunedì 16 marzo: 1 h |
|-------------------|--|
| Obiettivi | Studio dei verbi pronominali: <i>gustar / encantar / parecer</i> Uso degli avverbi <i>muy / mucho / bastante / poco / demasiado</i> |
| Contenuti | 1. ripasso dei contenuti grammaticali: <i>hay y estar / la casa / ubicaciones</i> 2. studio dei verbi pronominali: <i>gustar / encantar</i> 3. uso degli avverbi <i>muy / mucho / bastante / poco / demasiado</i> |
| Strumenti | 1. Schemi grammaticali condivisi su <i>Classroom</i> 2. UNIDAD 5 : teoria pag. 90 del testo ¡Simplemente Divertido! (eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom) |
| Attività previste | lunedì 23 marzo : studio della video lezione sui verbi pronominali e l'uso degli avverbi. Completamento degli esercizi assegnati dalla docente. |
| Osservazione | Incarichi : Svolgimento dei seguenti esercizi: pag. 251-252 (tutte) |

SPAGNOLO: c.rossi@pioundicesimo.it

ARTE E IMMAGINE

| ARTE - ALTO MEDIEVO ARTE PALEOCRISTIANA CAROLINGIA LONGOBARDA | |
|---|---|
| Tempi | Giovedì 19 marzo: 2h |
| Obiettivi | L'obiettivo è quello di approfondire l'argomento già trattato in classe le scorse settimane attraverso una serie di pagine aggiuntive presenti su Google Classroom, allo scopo di analizzare anche i simboli fondamentali di questo periodo storico, per rappresentare i concetti e i personaggi più importanti della nuova religione. Importante è la bacheca delle parole chiave relative all'architettura delle basiliche, da imparare perfettamente. E' presente anche un es. di mosaico realizzato con le caramelle. Potete giocare nel realizzarlo. |
| Contenuti | Mappe concettuali sulle pagine caricate su Google Classroom. E' presente anche un es. di mosaico realizzato con le caramelle. Potete giocare nel realizzarlo |
| Strumenti | Pagine caricate su Google Classroom |
| Attività previste | Giovedì 19 marzo: Mappe concettuali sulle pagine caricate su Google Classroom |
| Osservazione | Giovedì 26 marzo: confronto su Google Classroom |

ARTE E IMMAGINE: c.perogio@pioundicesimo.it



TECNOLOGIA

| TECNOLOGIA - STRUTTURE MODULARI CON FIGURE GEOMETRICHE | |
|---|--|
| Tempi | Lunedì 16 marzo: 1h |
| Obiettivi | Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alla comprensione delle strutture modulari, alla composizione, alla progettazione e all'osservazione del mondo che ci circonda. Inoltre all'utilizzo di strumenti specifici quali squadre a carrello e colori, stimolando il ragionamento per la risoluzione del problema. |
| Contenuti | Disegnare in un foglio F4 liscio un quadrato di grandi dimensioni (a piacere) tracciando prima le diagonali e la squadratura del foglio. Suddividere il quadrato grande in quadrati più piccoli e procedere poi come descritto nell'es. n. 5. Ti accorgerai che il modulo sarà in realtà un triangolo. |
| Strumenti/materiali | Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD disegno. Pearson Pag.72 es. B 1e2. COMPLETARE es. vecchi e sempre utilizzando la fig.B progettare con i colori una terza formella. |
| Attività previste | Eseguire il compito grafico COMPLETARE es. vecchi e sempre utilizzando la fig.B progettare con i colori una terza formella |
| Osservazione | Lunedì 23 marzo: Condivisione tramite Classroom e confronto |

INFORMATICA

| | |
|--------------------------|--|
| Tempi | Inizio il 20 marzo consegna entro il 22 marzo - 1h lezione online |
| Obiettivi | Conoscere la procedura per la creazione di un programma. Conoscere le figure geometriche dei diagrammi di flusso. |
| Contenuti | I diagrammi di flusso. Creazione di un progetto con Tynker "Pac-Man" (Videogioco). |
| Strumenti | Ipad, Internet, App Tynker. |
| Attività previste | Creazione diagrammi di flusso. Cercare sulla galleria di Tynker o Internet immagini per realizzare il progetto, si possono anche disegnare su Tynker. Creare il progetto con Tynker, inserire sfondo e attori nello stage, inserire il codice (i blocchi) per animare gli attori. Registrare il progetto in esecuzione con l'Ipad. Accedere alla cartella condivisa su Drive ed eseguire l'upload del file (il file sta nella galleria). |
| Interazione | Venerdì 20 marzo ore 10,30 lezione su Webex. |



| | |
|--|-----------------------------|
| formativa | Consegna del file su Drive. |
| a.iollo@pioundicesimo.it | |

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| Allenamento a circuito | |
|--------------------------|---|
| Tempi | Giovedì 19 marzo: 1h |
| Obiettivi | Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito |
| Contenuti | Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare |
| Strumenti | Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano |
| Attività previste | circuit training : Tabata |

SCIENZE MOTORIE: s.malcotti@pioundicesimo.it

MUSICA

| Medioevo e Rinascimento / Pratica strumentale e teoria | |
|--|---|
| Tempi | Mercoledì 18 Marzo 1 ora |
| Obiettivi | I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma, anche in vista della eventuale verifica del 25/3. |
| Contenuti | VOLUME B : il Medioevo e il Rinascimento, affrontato e trattato sotto il profilo storico e in modo più approfondito sotto l'aspetto musicale. Analisi delle forme musicali del periodo. VOLUME A: pratica strumentale, Flauto e Pianoforte |
| Strumenti/ materiali | Condivisione di video lezione introduttiva su Google classroom all'interno della "cartella 1 A ". Ascolto di brani tipici del periodo in discussione, condivisi su google classroom. - utilizzare il QR Code verde in alto a pagina 126(VIDEO) e il QR Code di pag 130, come supporto ulteriore. |



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1C** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

| | |
|---|--|
| Attività previste | - Ripasso del capitolo da pag 126 a pag 131 del Volume B; - Esercizi vol A da pag 62 a 67 (SVOLGERE GLI ESERCIZI SIA CON IL FLAUTO CHE CON IL PIANOFORTE) |
| Osservazione / Valutazione formativa | Esercizi QR Code pag 126; pratica strumentale Volume A DA PAG 62 A PAG 67 |

MUSICA: g.caetani@pioundicesimo.it

IRC

| Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare | |
|--|---|
| Tempi | Dal 16 al 20 marzo – 1 ore |
| Obiettivi | La lezione prevede una rapida presentazione della vita di Gesù che tocchi i punti principali della sua vita |
| Contenuti | Lezione introduttiva sulla vita di Gesù |
| Strumenti | Ipad, pc, internet |
| Attività previste | Lezione frontale |
| | Quiz su classroom come verifica finale |

IRC: a.angelucci@pioundicesimo.it